



avenue gilamont 46
case postale
1800 vevey 1

t +4121 925 2929
f +4121 925 2920

atelier@quartal.ch

rue du léopard 5
1227 carouge

t +4122 307 0940

www.quartal.ch

PRESENTATION 14

quartal

av. de Gilamont 46 tél +4121 925 2929 atelier@quartal.ch
case postale fax +4121 925 2920 www.quartal.ch
1800 Vevey 1

L'atelier Quartal a été fondé en janvier 2001 par Stéphane Michlig; Patrick Defago, directeurs des travaux diplômés, et Olivier Bolay, architecte ETS. En mars 2008 Samuel Bigger, architecte HES-ETS a rejoint l'atelier au titre d'associé.

Au bénéfice de multiples expériences et de cursus variés, nous avons décidé de nous regrouper, de partager nos passions et connaissances afin de répondre à une réelle demande dans le domaine de la construction.

Nous défendons des notions telles que la compréhension, l'interprétation et la concrétisation d'une idée, ainsi que l'écoute et la remise en question. Notre but premier est de rechercher des solutions économiques en respectant le concept architectural, les besoins et les attentes de l'utilisateur ainsi que le comportement dans le temps de l'ouvrage et des matériaux.

Nous basons notre travail principalement sur le côté technique et financier ainsi que sur la matérialisation. La gestion de projet propose au concepteur un support dans toutes les phases du mandat, de l'avant-projet jusqu'à la phase finale.

Notre travail se situe dès la conception du projet, passant par les appels d'offres, l'analyse des coûts et la gestion du chantier. Nous effectuons également ces différentes phases indépendamment les unes des autres.

Partant des idées et des principes donnés par le concepteur, nous mettons sur pieds un plan de travail afin que le projet puisse être réalisé et édifié.

Notre rôle se base, par conséquent, sur une relation de confiance et sert de palliatif entre les différents protagonistes, acteurs principaux du bon déroulement du projet. Nous agissons donc aussi bien dans les bureaux du concepteur que sur le chantier.

Nous privilégions la mise en place de groupes de travail pluridisciplinaires afin de promouvoir les compétences de chacun.

SUCCURSALE

QUARTAL GENEVE a été inauguré en juin 2011. Actifs depuis nos débuts dans la cité de Calvin nous avons décidé de créer officiellement une succursale à Genève dirigée par Olivier Bolay entouré de trois collaborateurs et de deux collaboratrices.

DOMAINES D'ACTIVITES

Technique étude de détails, appels d'offres, variantes de construction, analyses, relevés et entretien de bâtiments

Organisation coordination entre tous les intervenants de la construction, représentation du Maître de l'ouvrage, direction de travaux

Economie estimation, gestion des coûts et analyse, selon la méthode du CFC ou des éléments CFE du CRB

Ecologie respect de l'environnement dans l'utilisation de l'énergie et des matériaux
Minergie, développement durable
Analyse de bâtiments existants

Esthétique durabilité et comportement des matériaux dans le temps

Prévision planification des coûts et délais, gestion des ressources, échéancier financier

Juridique contrats, garanties, réception de travaux, expertises

L'ATELIER DE VEVEY

Atelier local de travail d'artistes, d'artisans, d'ouvriers

Une ancienne usine à thé, un espace brut au sein duquel la lumière joue avec la transparence et les hauteurs. Le lieu où nous évoluons est une dépouille physique, témoin aussi bien du passé que de son évolution. Le bâtiment, que nous avons acquis en 2007 avec trois autres bureaux, accueille également d'autres structures. Si chacune possède sa spécificité, nous mettons en commun nos compétences sur certains projets. Le bâtiment, ses murs et l'espace qu'il confère, représente un espace idéal pour la rencontre et l'échange.

NOS BUTS

Le cadre et le volume de notre atelier expriment et correspondent à l'essence de nos objectifs, de nos volontés

Constituer une matériauthèque afin de tester la durabilité et le comportement des matériaux utilisés

Encourager l'échange et la complémentarité entre le concepteur, le constructeur, le peintre, le sculpteur, ou le vidéaste; ainsi chaque corps de métier est intégré activement dans le projet

Permettre à chacun de s'approprier son espace de travail et d'expression dans ces lieux

Mettre en valeur le travail intellectuel et manuel de l'homme

Rassembler les acteurs sensibles et réceptifs concernés par les problèmes et les attentes de notre société actuelle et essayer d'y apporter des réponses

I DEE

Création d'une équipe pluridisciplinaire lors de concours d'architecture. L'idée est martelée, mise en forme à partir des matières premières telles que minérales, végétales, métalliques, translucides ou composites. Définition des matériaux du concept architectural en tenant compte

**de l'environnement
de l'enveloppe financière
du mode de mise en oeuvre
du développement durable**

A NALYSE

Expertise, relevés d'ouvrages. Constat de l'existant, des besoins et attentes humaines, ainsi que l'enveloppe matérielle afin de développer une projection dans le futur

M ATERIALISATION

L'ébauche, le projet est ciselé pour l'étude de détails, la validation des matériaux et leur traitement en tenant compte de l'enveloppe financière à respecter. Elle sert également à calculer le devis général et à préparer les appels d'offres

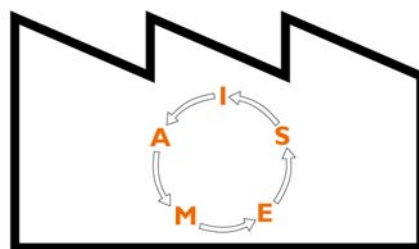
E DIFICATION

C'est la concrétisation de l'ouvrage projeté. A l'aide d'outils informatiques de gestion et de planification de chantier, nous avons en temps réel un contrôle des coûts et délais afin de les respecter

S UIVI

Contrôle qualité de l'ouvrage, de sa livraison au Maître de l'ouvrage jusqu'à sa réfection, son entretien futur.

Etablir un bulletin de santé du bâtiment, utile aux futurs concepteurs et constructeurs et vérifier en grandeur nature l'évolution et l'utilisation de l'ouvrage avec ses défauts et qualités.



LA MATERIAUTHEQUE

La matériauthèque est un espace de présentation des matériaux et des différents raccords entre eux en grandeur réelle. L'utilisateur peut vérifier les échelles dimensionnelles, les divers aspects de traitement, ainsi que le mode de diffusion de la lumière.

A notre niveau, elle permet de tester les propriétés des matériaux et, liée à une base de données de coûts, nous permet de chiffrer rapidement diverses compositions du projet.

OBJECTIFS

Le but de la matériauthèque est de travailler sur un projet ou une partie de celui-ci avec le Maître de l'ouvrage ou l'architecte projecteur. Partant d'une composition, d'une image, d'un fini ou d'une qualité désirée, leur transmettre le prix, la mise en œuvre, le comportement dans le temps et, par conséquent, leur réfection ou remplacement.

Créer un bulletin de santé de l'ouvrage projeté, dès sa conception afin de suivre son évolution.

Rendre ludique l'acte de construire, faciliter la compréhension entre tous les intervenants.

MOYENS

Collaboration avec d'anciens artisans expérimentés pour la modélisation de détails et la transmission du savoir aux jeunes générations de constructeurs et d'architectes.

Utilisation des potentialités qu'offre notre atelier afin d'anticiper et mettre en valeur les effets conjugués du temps et des éléments naturels sur les matériaux composant un ouvrage ou les raccords entre parties d'ouvrage.

Le mur de la halle, le toucher des matériaux, les revêtements de parois intérieures. Visualisation des échelles de matériaux 1/1

La toiture de la halle, la lumière filtrée, tamisée, teintée par des matériaux translucides, lamellés, perforés. Visualisation des effets de lumière

La cour, tapis végétal ou minéral

Mur extérieur de la vitrine, le raccord entre différents matériaux étanches, isolants, perméables à l'eau. Le toucher des matériaux de parois extérieures

Toiture de la vitrine, les revêtements de balcon, terrasse et toiture. Les protections solaires



Société fondée en janvier 2001, ayant comme but la gestion et la planification de chantier en intégrant des notions telles que la compréhension, l'interprétation et la concrétisation d'idées, l'écoute et la remise en question, la recherche de solutions économiques en respectant le concept architectural, les besoins et les attentes de l'utilisateur ainsi que le comportement dans le temps de l'ouvrage. Notre atelier est composé de quatre associés et de collaborateurs basés à Vevey et Genève

STEPHANE MICHIG

Directeur des travaux diplômé, né le 6 décembre 1970, associé

- 1990 CFC de dessinateur en bâtiment
- 1991 - 96 Collaborateur à l'Atelier Cube, architectes à Lausanne
- 1997 - 99 Collaborateur chez Ueli Brauen et Doris Wälchli, architectes à Lausanne
- 1997 Maîtrise fédérale de Directeur des Travaux du bâtiment
- 1999 Directeur des Travaux indépendant à l'atelier d'architecture MPH Hunger Monnerat Petitpierre à Lausanne
- 2001 Fondation de Quartal à Vevey

OLIVIER BOLAY

Architecte diplômé ETS, né le 28 mars 1954, associé

- 1977 - 81 Formation professionnelle d'Eurythmiste à Lausanne
- 1984 CFC de dessinateur en bâtiment
- 1987 Diplôme architecte ETS à Genève
- 1985 - 90 B.M.F. architectes, architecte associé
- 1989 - 98 Architecte indépendant, à l'Atelier Cube à Lausanne
- 1998 - Architecte indépendant, au bureau Brodbeck & Roulet à Genève
- 2001 Fondation de Quartal à Vevey
Associé Quartal à Genève

PATRICK DEFAGO

Directeur des travaux diplômé, né le 23 novembre 1971, associé

- 1992 CFC de dessinateur en bâtiment
- 1993 - 00 Collaborateur au bureau Roland Gay à Monthey
- 1997 Maîtrise fédérale de Directeur des Travaux du bâtiment
- 2000 Directeur des Travaux indépendant
- 2000 Collaboration avec Stéphane Michlig
- 2001 Fondation de Quartal à Vevey

SAMUEL BIGGER

Architecte diplômé HES-ETS, né le 6 mai 1975, associé en 2008

- 1995 CFC de dessinateur en bâtiment
- 1995 - 99 Ecole d'ingénieur à Genève
- 1999 Diplôme architecte ETS
- 1999 - 06 Collaborateur chez U15 Architectes à Vevey
- 2006 - 08 Collaborateur chez Quartal à Vevey
- 2008 Associé au bureau Quartal à Vevey

REALISATIONS D'OUVRAGES COMME COLLABORATEUR

Atelier Cube à Lausanne

- 1992 Immeuble de la Borde à Lausanne CHF 13 mio
- 1994 Hôtel pour jeunes JEUNOTEL à Lausanne CHF 14.5 mio
- 1996 Arsenal de Bière CHF 45 mio

Brauen & Wälchli à Lausanne

- 1997 Centre sportif «les lles» à Yverdon-les-Bains CHF 2.8 mio
- 1999 Bibliothèque du CEPNV à Yverdon-les-Bains CHF 3.1 mio
- 1999 Centre Vuillermet à Lausanne CHF 5,0 mio

Atelier Cube à Lausanne

- 1989 Dépôt du TSOL à Ecublens CHF 12 mio
- 1991 Hôtel pour jeunes JEUNOTEL à Lausanne CHF 14.5 mio
- 1996 Arsenal de Bière CHF 45 mio
- Brodbeck & Roulet à Genève
- 1998 OMM Organisation Météo Mondiale à Genève CHF 180 mio
- 2000 Brico-loisirs Migros La Praille à Genève CHF 30 mio
- 2002-2007 Nouvelle unité de production horlogère Rolex Acacias à Genève CHF 300 mio
- 2003-2005 Surélévation de la tour du Siège Mondial Rolex Acacias à Genève CHF 200 mio
- En mandat direct
- 2007-2008 Transformation des bâtiments existants Rolex Acacias à Genève CHF 45 mio

Roland Gay à Monthey

- 1994 Transformation du centre commercial Manor à Monthey
- 1997 Transformation du centre commercial Manor à Sierr
- 1996 Bâtiment d'instructions, place d'armes de Savatan à Saint-Maurice
- 1999 Home le Castel Notre Dame à Martigny et transformations intérieures cuisine, foyer, cafétéria, construction de la chapelle

Richter & Dahl Rocha à Lausanne

- 1999 Siège international Nestlé en Bergère à Vevey
Planification, organisation des réceptions de travaux, remise des locaux

U15 Novello Eligio Architecte à Vevey

- 2001 Création de 16 logements d'habitation Quai Perdonnet à Vevey
- 2003 Création de 63 logements d'habitation à Vevey
- 2006 Réaménagement du parcours et des salles d'exposition des Mines de Sel de Bex
- 2007 Bâtiment administratif de l'OAI Office d'assurance invalidité à Vevey

LISTE DU PERSONNEL 2013

Vevey, le 18 mars 2013

			pourcent	mois travail	Lieu de travail
Stéphane Michlig	Directeur des travaux M+F / associé fondateur	T	100	12	Vevey
Patrick Defago	Directeur des travaux M+F / associé fondateur	T	100	12	Vevey
Samuel Bigger	Architecte HES / associé	T	100	12	Vevey
Olivier Bolay	Architecte HES / associé fondateur	T	100	12	Carouge GE
Bernadette Bolay Patois	Décoratrice d'intérieur	T	100	12	Carouge GE
Elisabeth Cirillo	Secrétaire	A	100	12	Vevey
Stéfanie Barberis	Secrétaire	A	80	12	Vevey
Catherine Forestieri	Secrétaire	A	80	12	Vevey
Géraldine Singy	Comptabilité	A	12	12	Vevey
Bruno Costa	Directeur des travaux M + F	T	100	12	Vevey
Christian Monti	Directeur des travaux	T	100	12	Vevey
Daniel Wyser	Métreur architecte HES	T	60	12	Vevey
Giuseppe Zuccarini	Directeur des travaux M + F	T	100	12	Vevey
Pascal Gallay	Directeur des travaux	T	100	12	Vevey
Romain Schmelzer	Comptabilité chantiers	A	60	12	Vevey
Véronique Zeiger	Secrétaire	A	80	12	Carouge GE
Pascal Buffoni	Directeur des travaux	T	100	12	Vevey
Charly Steiner	Directeur des travaux	T	60	12	Carouge GE
Frank Séverin	Planificateur ingénieur civil EPFL	T	100	12	Vevey
Dominique Guillot	Directeur des travaux	T	100	12	Carouge GE
Raphél Cordey	Directeur des travaux	T	100	12	Vevey
Jean-Luc Anex	Archiviste	A	70	12	Vevey
Patrick Bollondi	Directeur des travaux	T	100	12	Vevey
Cyrille Boyer	Directeur des travaux	T	100	12	Carouge GE
Patricia Lacour	Secrétaire	A	60	12	Carouge GE
Joël Despont	Métreur	T	100	12	Vevey
8 personnes administratives	soit 5,4 postes à 100%	A	542		
18 personnes techniques	soit 17.2 postes à 100%	T	1720		
Total 26 personnes	soit 22,62 postes à 100%		2262	312	



avenue gilamont 46
case postale
1800 vevey 1

t +4121 925 2929
f +4121 925 2920
atelier@quartal.ch

rue du léopard 5
1227 carouge
t +4122 307 0940
www.quartal.ch



RENNAZ - CONSTRUCTION DU NOUVEL HOPITAL RIVIERA CHABLAIS

REALISATION PREVUE 2014 - 2017

OBJECTIF

Construction de l'Hôpital Régional de 300 à 350 lits avec installations extrahospitalières :

- Administration du réseau de soins
- Cabinets médicaux
- Polycliniques
- UAPE
- etc.

Bâtiment de 220 x 110 m
- 3 niveaux sur rez
- trame de 7.50 x 7.50 m



FONCTION - ACTIVITES

Economie de la construction dans la phase concours

Etablissement du devis estimatif

Etablissement du devis général

Etablissement des soumissions et du dossier d'appel
d'offres pour entreprises générales

Planification

Etablissement du plan directeur qualité

Maître d'ouvrage	Hôpital Riviera Chablais, Vaud - Valais
Architecte	Groupe 6 / Geninasca Delefortrie SA
Economiste	Atelier Quartal, Vevey
Coût	265 mio
Surface de plancher	75'000 m2





avenue gilamont 46
case postale
1800 vevey 1

t +4121 925 2929
f +4121 925 2920

atelier@quartal.ch

rue du léopard 5
1227 carouge

t +4122 307 0940

www.quartal.ch

MONTREUX - CONSTRUCTION 48 LOGEMENTS DANS 3 BÂTIMENTS QUI SE GREFFENT SUR LE BÂTI EXISTANT ; UNE SURFACE COMMERCIALE ET UN PARKING

REALISATION 2010 - 2013

OBJECTIF

Réaménager le quartier afin qu'il ait sa propre identité tout en étant connecté au reste de la ville par des itinéraires de liaison permettant de rejoindre aussi bien les hauts de la ville que le bord du lac. Ce concept rejoint de ce fait l'époque où Montreux était constitué de petits hameaux reliés par des chables.

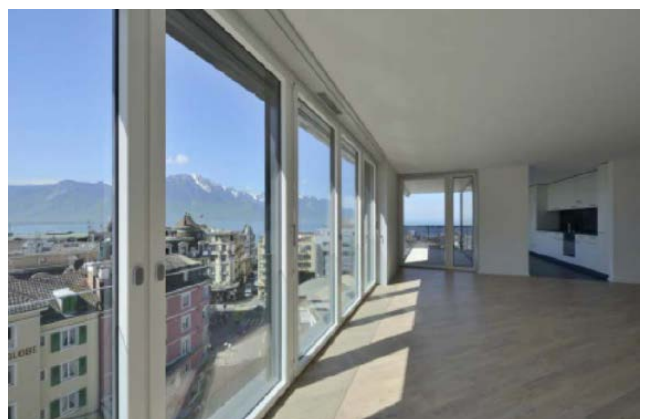
PRESENTATION

3 bâtiments allant jusqu'à 8 étages et 1 pavillon commercial ; ces édifices aux formes contemporaines et asymétriques accueilleront en tout 48 logements, dont 20 subventionnés, 1 enseigne de grande distribution et 5 commerces. En sous-sol un parking sur 4 niveaux.

PARTICULARITES

Le principal enjeu était de créer un trou conséquent sans que les bâtiments alentour ne subissent de déformations qui puissent endommager leur structure porteuse ou les aménagements intérieurs.

Le 2e enjeu consistait à ancrer les fondations plus bas que le lit de la Baye pour ne pas déstabiliser le cours d'eau. Ces travaux spéciaux ont donc représenté une étape importante vu leur ampleur. A cause de la très grande malléabilité des sols dans les fondations, les parois moulées prévues initialement ont été remplacées par des parois en pieux. Toutes les phases du chantier ont été préalablement modélisées pour prévoir le comportement du terrain



Maître d'ouvrage	PUBLICA – Caisse fédérale de pensions, Berne
Architecte	Luscher Architectes, Lausanne
Direction des travaux	Atelier Quartal, Vevey
Coût	~40 mio
Cube	57'648 m3

RESERVOIR DU CALVAIRE, LAUSANNE LOGEMENTS, BUREAUX, COMMERCE, ET PARKING

CONCOURS 2013 - 1er PRIX

PROJET, REALISATION 2013 - 2017

Le plateau naturel surplombant la falaise de molasse du calvaire offre de magnifiques dégagements sur le Lac et le Jura. Le projet profite de cette qualité exceptionnelle à l'entrée de la ville. Trois bâtiments décalés et articulés s'y placent, dégagant ainsi des vues transversales entre ville et vallon. Ce décalage, ainsi que les gabarits de hauteurs différentes, permettent de créer au niveau du plateau plusieurs espaces publics ayant chacun sa propre atmosphère et son aménagement.

La forêt se prolonge sur l'esplanade au travers de grands bacs plantés d'essences forestières, de surfaces de jeux ou de détente bordées de bancs, débouchant sur une vue dégagée allant de la ville jusqu'au Jura. Plus haut la densité de la forêt reprend ses droits, bordée par un chemin et une petite place plus intimiste. Le long de l'Avenue de la Sallaz, un escalier mène sur le plateau.

L'accroche urbaine du plateau se fait au sud, où le bâtiment descend jusqu'à la nouvelle "Place des Falaises" mettant l'ensemble du projet en relation avec la ville. Des commerces, des bureaux, un escalier extérieur et un ascenseur public se prolongent jusqu'à l'esplanade, créant un lien fort entre les deux niveaux.

Les bâtiments articulés avec un angle sur l'avenue suivent l'espace urbain et s'en détachent pour créer les accès au plateau. Les façades se différencient entre avenue et forêt par un maillage métallique, rappel des protections des parois de molasse, servant de garde-corps, qui avec le temps et les locataires, se couvrira de végétation.

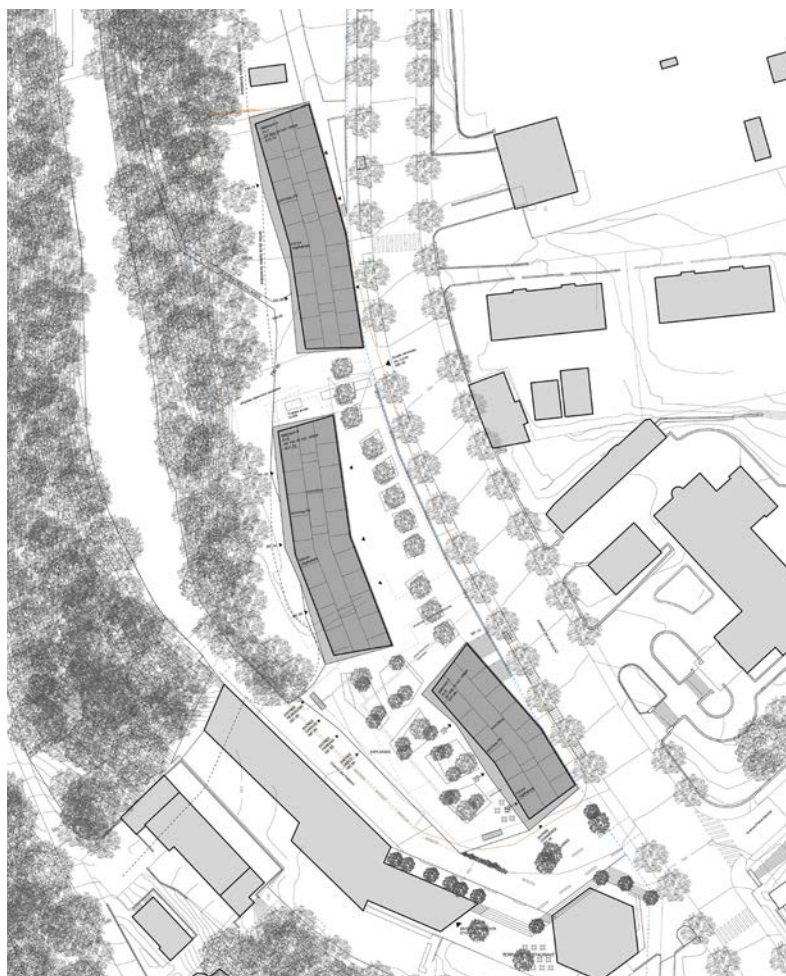
Les typologies traversantes des grands appartements et l'orientation ouest des petits appartements offrent à tous "les vues" et le calme de la forêt en s'affranchissant des nuisances sonores de l'avenue de la Sallaz. Un espace commun par bâtiment génère les liens et les activités.

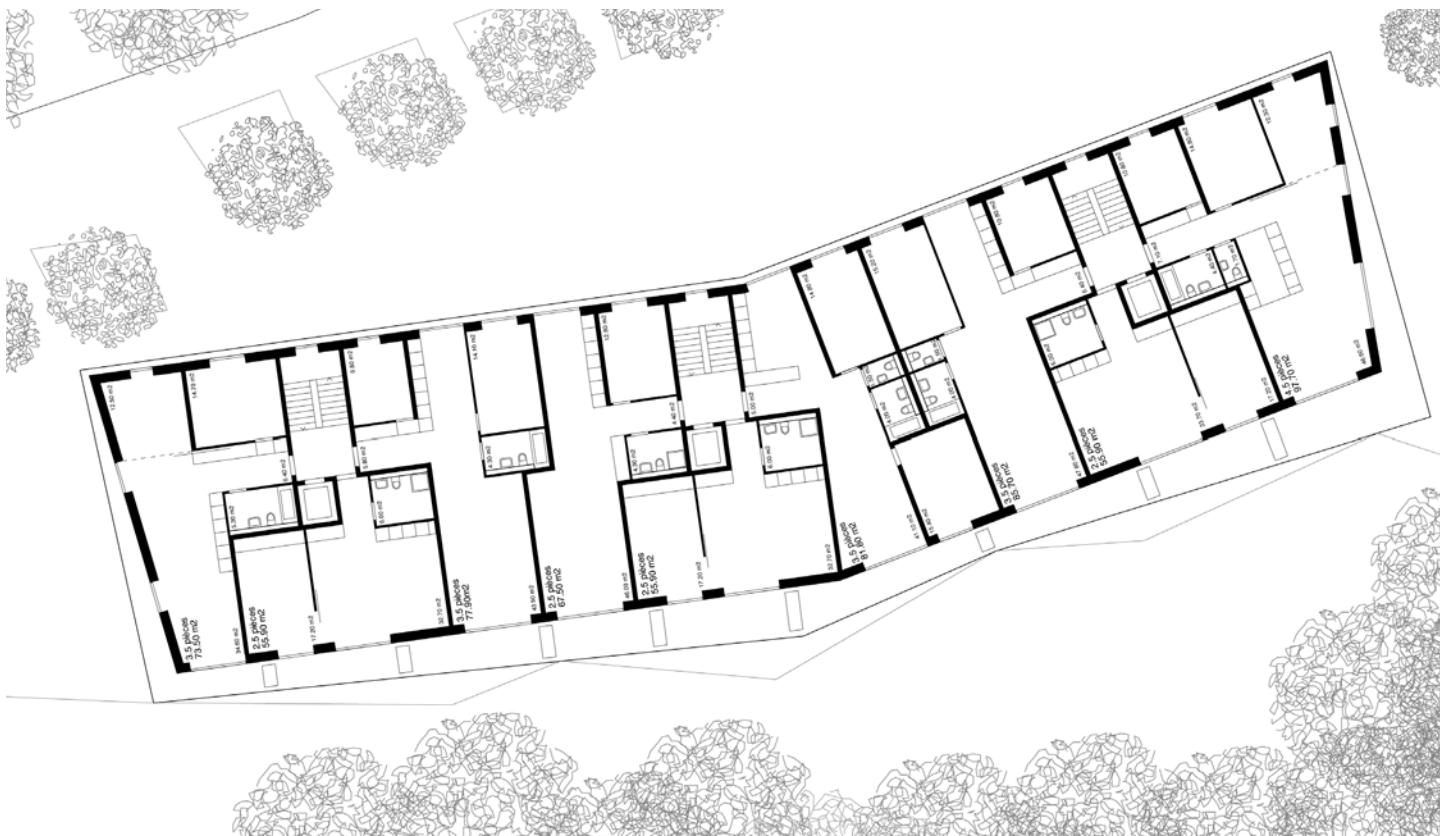
Le parking, le dépôt communal et la STAP sont accessibles depuis le Chemin des Falaises. L'accès se fait au travers de la place en favorisant les piétons dans un aménagement dans la continuité de celui de l'entrée du CHUV. Le rez du parking est dévolu aux stationnements des commerces et du dépôt. Les étages sont réservés aux locataires de l'ensemble, liés au plateau par un ascenseur intérieur.

MPH architectes Quartal, gestion de projet
 Olaf Hunger Amster et Bombeli, ing. civil
 021 646 33 20 Amstein et Walthert, ing. CVSE
 CFC I-5 Alban Carron, paysagiste

Maîtres de l'ouvrage:
 SILL (Société Immobilière Lausannoise pour le Logement)
 François Vaultier, f.vaultier@sillsa.ch
 SCILMO (Société Coopérative Immobilière La Maison Ouvrière)

Logements - 162 unités	17'500 m ²
Ateliers	870 m ²
Bureaux - commerces	1'400 m ²
Parking sous-terrain	4'400 m ²
Coût TTC:	60 mio







avenue gilamont 46
case postale
1800 **vevey** 1

t +4121 925 2929
f +4121 925 2920

atelier@quartal.ch

rue du léopard 5
1227 **carouge**

t +4122 307 0940

www.quartal.ch

SION, FOYER DE REINSERTION CONSTRUCTION D'UN BATIMENT POUR PERSONNES CEREBRO-LESEES REALISATION 2009-2011

Dans le secteur de Grand-Champsec à Sion, le Foyer de réinsertion de l'Association Valais de Coeur accueille des personnes cérébro-lésées le temps qu'elles retrouvent leur pleine autonomie. Le concours d'architecture répondait à un besoin en Valais pour les personnes ayant subi un traumatisme à la suite d'un accident du travail, de la route ou à une attaque cérébrale.

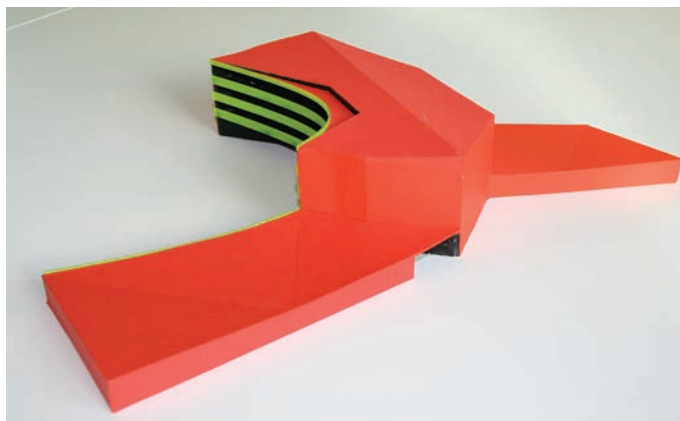
La forme du bâtiment a été donnée par le périmètre triangulaire de la parcelle. Tel un demi-arc de cercle, la partie vie s'ouvre sur un jardin tourné vers Sion. À l'arrière du bâtiment se trouve la partie administrative et l'entrée principale. Au rez-de-chaussée, on retrouve les locaux communs avec un vaste espace de rencontres et un peu plus loin, dans le prolongement de l'arc de cercle, un second volume est destiné aux ateliers. Ensuite, sur trois étages, vient se poser l'hébergement. Le schéma est identique pour chaque étage qui comprend 3x9 chambres, réparties par un bloc de six unités et un bloc de trois avec au centre une cuisine et un espace commun.

La façade extérieure est une structure en béton dimensionnée parasismique avec une isolation extérieure sur laquelle est venue se tendre une peau métallique. À certains endroits, la tôle est découpée laissant apparaître une vue directe, soit à hauteur d'une personne debout, soit à hauteur d'une personne assise.

Le maître de l'ouvrage voulait un univers coloré pour éviter le côté clinique de l'ouvrage tout en restant dans des couleurs neutres pour ne pas agiter les résidents. La couleur dominante pour l'extérieur s'est donc portée sur du vert. Tandis qu'à l'intérieur, les teintes sont volontairement neutres : béton apparent gris, plafond en panneaux batipin naturel, peinture blanche pour les menuiseries bois. De grands aplats de couleur les accompagnent pour égayer le lieu.

Architectes
direction de travaux
Maître de l'ouvrage
Concours
Réalisation
Coût TTC

Bonnard woelfrey architectes, Monthey
quartal, Vevey-Genève
Association Valais de Coeur, Sion
2007
2009-2011
15 mios





avenue gilamont 46
case postale
1800 **vevey** 1
t +4121 925 2929
f +4121 925 2920
atelier@quartal.ch

rue du léopard 5
1227 **carouge**
t +4122 307 0940
www.quartal.ch





avenue gilamont 46
case postale
1800 vevey 1

t +4121 925 2929
f +4121 925 2920

atelier@quartal.ch

rue du léopard 5
1227 carouge

t +4122 307 0940

www.quartal.ch

SATIGNY - CONSTRUCTION D'UNE HALLE LOGISTIQUE BÂTIMENT DE STOCKAGE ET PRÉPARATION D'OPÉRATIONS INTERNATIONALES

REALISATION 2009 - 2011

OBJECTIF

Construire un nouveau centre logistique comprenant une halle dédiée au stockage des médicaments, les archives ainsi que les bureaux et salles de conférence formant le centre névralgique.

PRESENTATION

Le site est localisé à proximité de l'aéroport international de Genève afin de pouvoir répondre aux urgences à l'échelle internationale. L'édifice a été implanté en retrait de la route pour faciliter les arrivées et départs de marchandises et manœuvres des véhicules. Le bâtiment est conçu en alliant béton et charpente métallique. La halle de stockage, offrant une hauteur utile de 12m. est quasiment entièrement conçue en métal.

Septante bureaux, cloisonnables et décloisonnables, sont disposés sur deux niveaux et autour d'un atrium surplombé d'une verrière avec brise-soleil. On accède directement, en toiture, à deux jardins terrasses suspendus et à ciel ouvert.

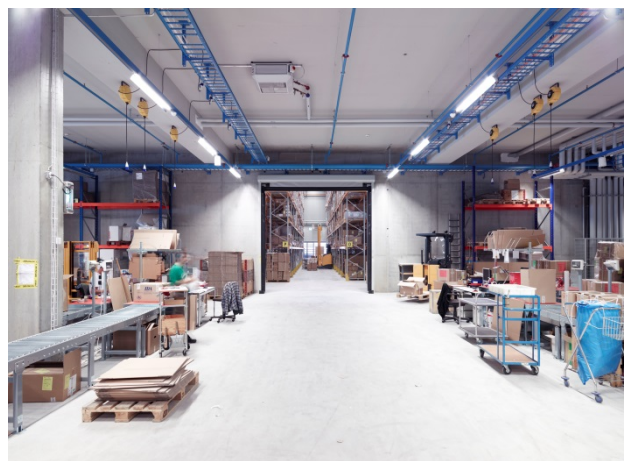
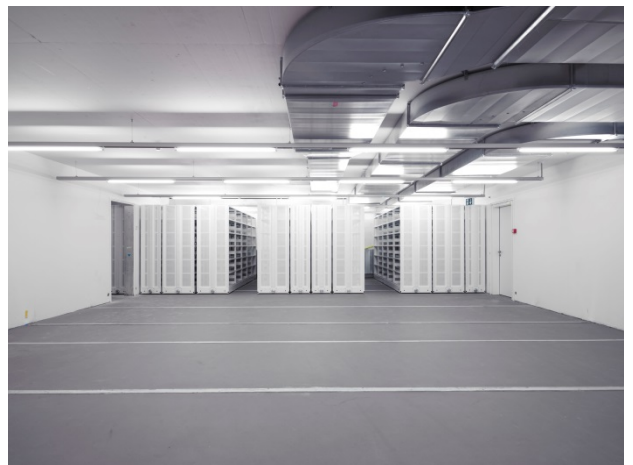
PARTICULARITES

149 pieux ancrent le bâtiment sur son site, le sol étant trop meuble pour le poser sur un simple radier.

Les façades de la construction sont composées de panneaux sandwichs thermolaqués et « recouvertes » d'une toile blanche tendue sur des câbles métalliques. Cette « peau » symbolise l'activité du CICR à savoir : la bâche des camions de transport et les toiles de tente comme refuge. Le blanc en référence à la neutralité du CICR.

Maître d'ouvrage
Architecte
Direction des travaux
Coût
Cube

CICR
Group8
Atelier Quartal, Vevey
28.5 mio
74'300 m3



avenue gilamont 46
case postale
1800 vevey 1

t +4121 925 2929
f +4121 925 2920

atelier@quartal.ch

rue du léopard 5
1227 carouge

t +4122 307 0940

www.quartal.ch

CRANS-PRES-CEIGNY, 1^o ETAPE 5 IMMEUBLES DE LOGEMENTS, PARKING AMENAGEMENTS EXTERIEURS REALISATION 2007-2012

La petite commune de Crans-près-Céligny, l'une des neuf communes de Terre-Sainte, se dresse sur un coteau dominant le bassin lémanique. En un demi-siècle, son nombre d'habitants a triplé et elle compte aujourd'hui quelque 2000 âmes. Il y a six ans, les autorités communales ont adopté un nouveau plan de quartier pour permettre l'extension du village vers le nord. Au printemps 2010, la première étape de ce plan de quartier démarrait, avec la construction de cinq immeubles de logements le plan de quartier en prévoit treize. Par souci de diversité, le client a mandaté deux bureaux d'architectes pour la construction des cinq édifices: l'atelier lausannois Luscher Architectes, qui a aussi conçu le plan de quartier, et group8.

Ils ont pensé conjointement les aménagements extérieurs du projet. Une problématique essentielle est apparue lors de la reconfiguration du plan de quartier: comment construire de manière dense tout en intégrant ingénieusement les nouveaux bâtiments d'habitation dans un village constitué de villas aux toits en pente et de vieilles bâtisses agricoles?

Densification oblige, Luscher Architectes et les partenaires de group8 ont opté pour des édifices coiffés de toits plats et ont choisi d'utiliser le travertin pour enrober leurs ouvrages. La roche claire entre en résonance avec les bâtiments existants de Crans. L'atelier Luscher Architectes s'est chargé de la construction de trois bâtiments, group8 des deux autres.

L'intégration de cet îlot à Crans-près-Céligny fonctionne d'autant plus que les architectes ont emprunté aux ensembles agricoles du village un système d'agencement des bâtiments autour d'un espace central.

Le maître d'ouvrage étant sensible au développement durable, il a exigé un système entièrement géré par des installations sur les toits des cinq immeubles. Des panneaux solaires thermiques permettent d'assurer la production pour le chauffage et l'eau chaude sanitaire pour tous les logements et des panneaux photovoltaïques génèrent assez d'électricité pour l'ensemble des habitants. Un système centralisé alimente les cinq édifices.

Texte tiré de la revue Tracés janvier 2013

Architectes: Luscher architectes SA, Lausanne et Group8, Genève
Direction de travaux: Quartal, Vevey - Stéphane Michlig 021 925 29 29
Ingénieur civil: Ingéni SA Ingénieur électricien: MAB SA
Ingénieur CVC: SB Technique sàrl Ingénieur sanitaire: Zanini&Baechli SA
Maître de l'ouvrage: Thierry De Marnac privé
Projet 2007 Réalisation 2010-2012
Coûts TTC 37,3 mio
Logements - 48 unités 5'300 m2
Parking - 96 places





avenue gilamont 46
case postale
1800 **vevey** 1
t +4121 925 2929
f +4121 925 2920
atelier@quartal.ch

rue du léopard 5
1227 **carouge**
t +4122 307 0940

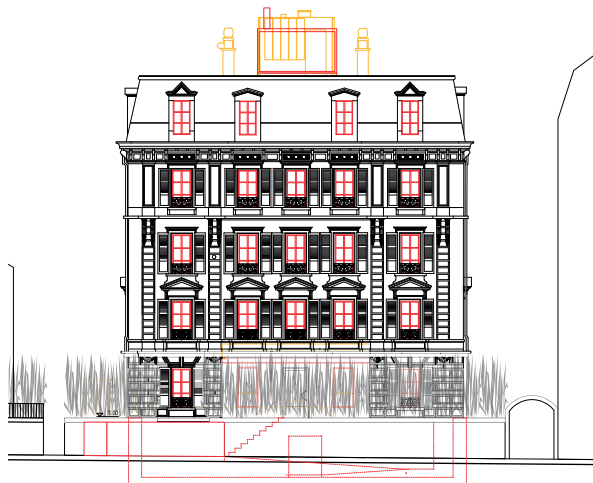
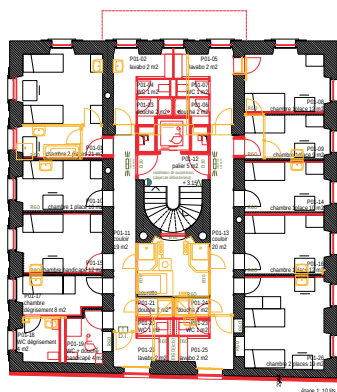
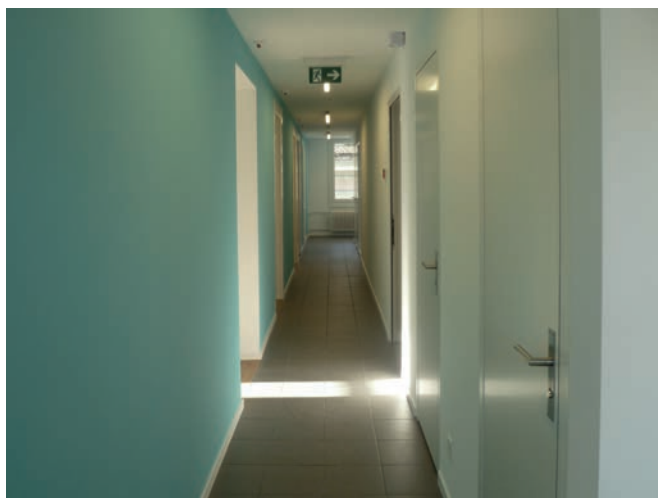
www.quartal.ch



typical floor



ground floor



2011 Transformation d'un immeuble du début du XX ème siècle classée en note 3 à Lausanne (VD) en établissement d'exécution des peines semi-détention / travail externe.

Maître de l'ouvrage	Etat de Vaud SIPAL
Projet	2008
Réalisation	2010-12 (planning respecté)
Devis révisé yc. PV	6'300'000.-
Plus values*	600'000.-
Architectes	Pont12, Lausanne

*Plus-values pour modification de projet et état du bâtiment, chiffrées et validées par MO avant exécution

Caractéristique du début du XXème siècle, construit par l'architecte renommé Francis Isoz et jouissant d'une note de protection 3 (intérêt local), ce "bâtiment de rendement" conçu pour 10 logements a accueilli ensuite successivement un hôtel, des chambres pour ouvriers et la FAREAS. A proximité immédiate de la gare, son contexte urbain très dense combine des immeubles assez élevés avec un réseau de petits jardins clôturés dans les espaces libres.

L'immeuble se prête bien à l'hébergement avec deux séries de 5 à 6 chambres à chaque étage, de part et d'autre d'un noyau central regroupant tous les services (sanitaires, escalier, ascenseur, courette...). Au rez se trouvent toutes les parties communes: hall d'entrée, surveillance, réfectoire, cuisine, espace de détente, bureaux, etc.; le sous-sol comprend les locaux techniques, dépôts, buanderie ainsi qu'une petite salle de sports.

Vu la densité urbaine et intérieure, une attention particulière est portée aux ouvertures. Toutes les distributions (couloirs d'étage, hall et détente au rez) comportent des fenêtres aux deux extrémités. Verticalement, l'ancienne courette est restaurée pour éclairer la cage d'escalier et les couloirs.

Les résidents ne sont pas détenus et, en semaine, passent leur journée au travail à l'extérieur. En journée, seule la porte d'entrée est contrôlée; la nuit, les surveillants maîtrisent également les portes palières aux étages. Les résidents ont une clef pour leur chambre et ont libre accès aux espaces communs.

Par souci d'économie, la transformation se concentre sur l'intérieur du bâtiment et plus particulièrement sur le noyau central contenant tous les services et installations à rénover. Dans les chambres, l'intervention se réduit essentiellement à un entretien.

Pour l'énergie consommée, l'objectif est de réduire la consommation annuelle à 45 kWh/m², soit un niveau Minergie. Pour cela, deux directions sont retenues : - isoler où le rapport performance/ prix est intéressant : en façade Sud (sans modénature, facile à doubler en périphérie), au plafond des caves et des combles, ainsi que dans chaque baie - améliorer la production de chaleur en posant des panneaux solaires thermiques en toiture, en remplaçant le mazout par les pellets, en réduisant la puissance nécessaire (du fait d'une meilleure isolation), en transformant l'ancienne citerne en accumulateur d'eau chaude et enfin en introduisant un renouvellement d'air efficace avec récupération, pour des raisons économiques la citerne et le pellets n'ont pu être réalisés, mais les valeurs ont été approchées.

Pour l'énergie grise, une attitude respectueuse du bâtiment, (d'ailleurs note 3 en Protection du Patrimoine) permet de réduire les démolitions et donc les flux de matériaux entrant et sortant du chantier. Une « rénovation douce » est possible pour les chambres aux étages.

avenue gilamont 46
case postale
1800 **vevey** 1
t +4121 925 2929
f +4121 925 2920
atelier@quartal.ch

rue du léopard 5
1227 **carouge**
t +4122 307 0940
www.quartal.ch

CUGY, HOME LES ESSERTS EXTENSION D'UN HOME POUR ADULTES POLYHANDICAPES REALISATION 2008-2010

La Fondation Echaud s'emploie depuis plus de 20 ans à accueillir des personnes adultes en situation de polyhandicap. Installée à Cugy, entre Lauanne et le Gros de Vaud, la fondation avait besoin de s'agrandir pour pouvoir répondre aux nombreuses sollicitations en matière d'hébergement et de pouvoir offrir un accompagnement spécialisé et des soins personnalisés à chaque résident.

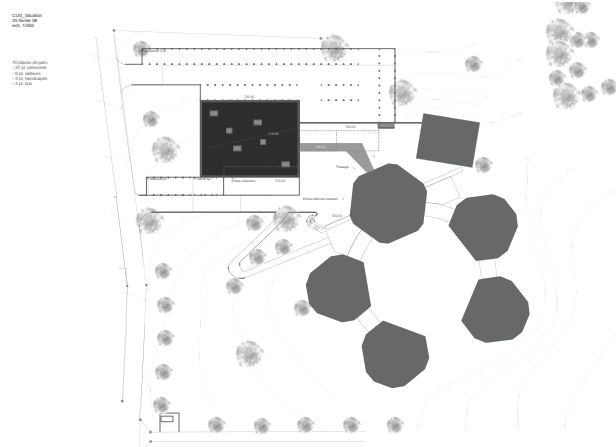
Le nouveau bâtiment s'implante le long du chemin d'accès au site de la fondation. Cette entité a été pensée de manière autonome par rapport aux autres pavillons du site et bénéficie d'un maximum de dégagement et d'ensoleillement au sud. Le volume est toutefois relié à l'existant, pavillon qui a été partiellement rénové par la même occasion, par un couloir de liaison entièrement vitré. Le volume est caractérisé par son découpage en façade qui offre plusieurs terrasses couvertes. Quant aux espaces de vie, ils s'organisent autour d'un noyau central accueillant les services et les circulations.

Posé sur un terrain en légère pente, le bâtiment abrite dans la partie enterrée du sous-sol, les techniques liées au bâtiment. Tandis que dans la partie s'ouvrant sur le parking extérieur, se trouvent les ateliers pour les résidents. Le rez-de-chaussée est, lui, dévolu à l'entrée principale, aux bureaux administratifs, à la cuisine et au vaste réfectoire. L'hébergement se répartit au 1er et 2e étage avec, à chaque étage, un espace de vie commun qui s'ouvre sur une généreuse terrasse couverte.

Les gardes-corps des balcons et des fenêtres qui descendent jusqu'au sol ont été travaillés telles des sculptures représentant la nature. Découpés au laser dans une tôle aluminium éloxée de couleur bronze, leurs motifs renvoient à la végétation alentours omniprésente. Sur le bas du bâtiment, les motifs sont plus clairsemés, mais aussi plus épais et symbolisent le tronc des arbres. Au fur et à mesure que l'on s'élève dans les étages, les motifs se font plus fins, mais plus denses, comme pour mieux représenter la frondaison des arbres.

Architectes
direction de travaux
Maître de l'ouvrage
Cugy
Concours
Réalisation
Coût TTC

Alain Wolff architectes, Vevey et Lausanne
quartal, Vevey-Genève
Fondation Echaud et SPAS Vaud,
2007
2008-2010
12,5 mios

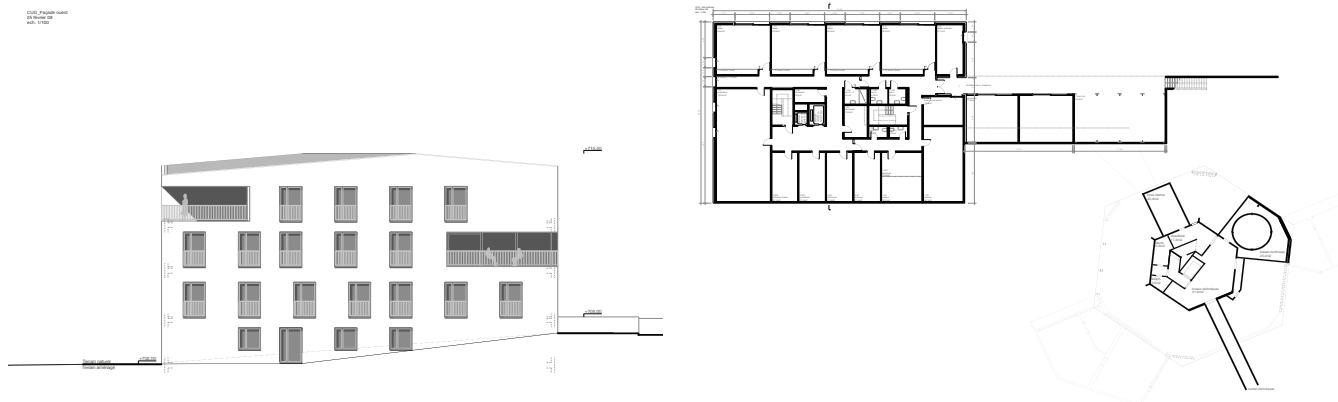




1800 vevey 1

1227 carouge

www.quartal.ch



EXTENSION D'UN BÂTIMENT SCOLAIRE AU GYM- NASE DE BURIER

La Tour-de-Peilz 2004

Maître d'ouvrage	Etat de Vaud, Service des bâtiments
Architecte	Atelier Nord-Sud, Vevey
Direction des travaux	Atelier Quartal, Vevey
Coût	10 millions
Volume	12'800m ³

OBJECTIF

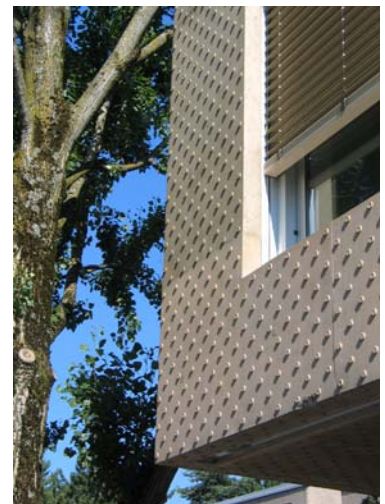
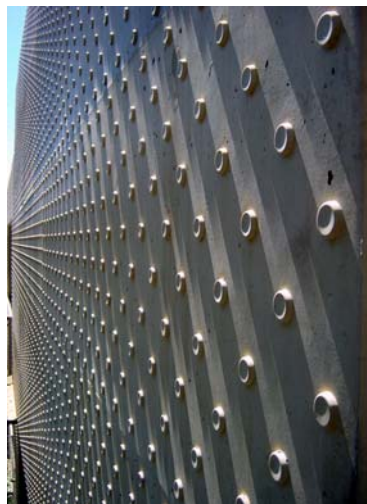
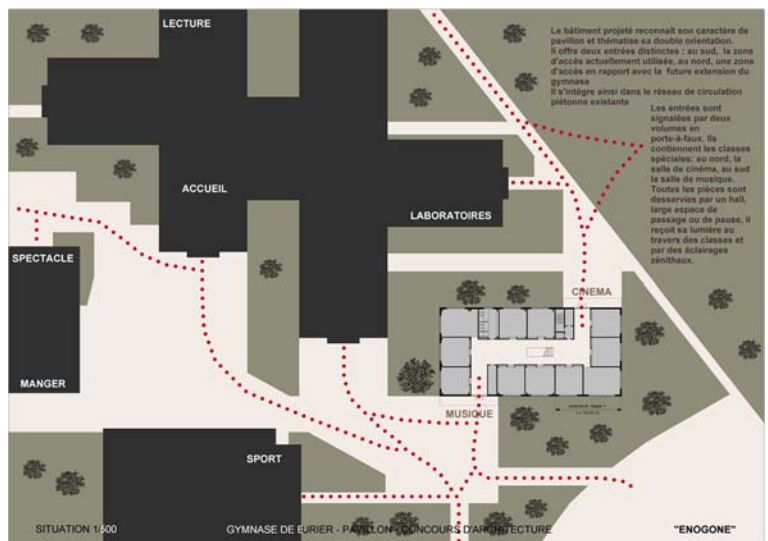
Le défi du complexe scolaire de Burier tenait dans l'agrandissement et la surélévation d'un des pavillons datant des années 70 afin de créer des classes supplémentaires. Avec un périmètre bien défini, le projet devait prendre en considération une future extension du terrain adjacent. La complexité du programme s'est accentuée avec l'obligation de maintenir en fonction l'établissement durant les travaux. Des pavillons provisoires ont été installés dans la cour afin de pouvoir libérer le bâtiment et de pouvoir procéder aux travaux en une seule étape.

PRESENTATION

L'agrandissement et la surélévation du bâtiment scolaire a été pensé en fonction du réseau de circulation piétonne existant. Ainsi, le bâtiment offre deux entrées distinctes : au sud, la zone d'accès existante; au nord, une zone d'accès en rapport avec la future extension du gymnase. Ces entrées sont signalées par deux volumes en porte-à-faux. Ces derniers contiennent des classes spéciales comme la salle de cinéma et la salle de musique. Toutes les pièces sont desservies par un hall, large espace de passage et de pause. Il reçoit sa lumière au travers des classes et par des éclairages zénithaux. La réalisation de ce bâtiment s'est fait en respectant les valeurs d'isolation Minergie.

PARTICULARITES

Le projet s'est basé sur l'interprétation du bâtiment existant dans un esprit de continuité, maintenant l'ancien pour le remettre au goût du jour. L'aspect du béton, utilisé pour les façades à l'époque de la construction, donnait une texture granuleuse. Les nouvelles façades ont ainsi reçu un traitement granuleux rappelant celui d'origine. Des moules en plastic avec un motif de pastilles ont été créés. Ces moules ont ensuite été collés sur les panneaux de coffrage. Afin d'anticiper au maximum les difficultés techniques, un échantillon de 5m sur 5m, réunissant tous les points délicats, a été monté sur place. Des tests ont ainsi été effectués sur l'échantillon afin d'anticiper le comportement des matériaux et en particulier de voir la réaction de la teinte du béton avec le temps. La recette du béton a également été fabriquée en fonction des résultats obtenus sur l'échantillon.



TRANSFORMATION DU RESTAURANT DU GYMNASE DE BURIER

La Tour-de-Peilz, 2005

Maître d'ouvrage Etat de Vaud, Service des bâtiments
Architecte Atelier Nord-Sud, Vevey
Direction des travaux Atelier Quartal, Vevey
Coût 4.6 millions
Cube 1'500m³

OBJECTIF

Au vu de l'augmentation constante du nombre d'élèves dans le canton de Vaud et suite à l'agrandissement d'un pavillon scolaire du complexe scolaire de Burier; le tour est venu à l'agrandissement du restaurant. Afin de faciliter l'accès aux personnes venant de l'est du site, une nouvelle entrée est proposée dans la partie sud-est.

PRESENTATION

PARTICULARITES

Le végétal est indissociable du concept bâti, il participe à l'expression de la façade et assure un rôle d'écran variable sur le plan thermique et lumineux. Dès lors que la volonté s'est portée sur une toiture végétale, le choix d'une plantation de grimpantes et de l'espèce tient compte d'un impératif de durabilité et de maîtrise de l'entretien.

Après examen des critères (croissance, production de déchets, formation et contrôle d'une charpente), le choix s'est orienté vers la plantation de rosiers lianes. Très proches des églantines sauvages, le rosier liane constitue une déclinaison du thème du rosier; dont des buissons de variétés anciennes sont déjà présents sur le site; tandis que les églantines sauvages apparaissent dans les haies champêtres. L'intérêt de cette plantation tient dans les variations saisonnières: floraison unique mais abondante en juin, fructification (cynorhodons) présente jusqu'en hiver et coloration automnale du feuillage.



**FOYER DE SECHERON, GENEVE
 LOGEMENTS, EMS, CRECHE,
 MAISON DE QUARTIER, PARC
 CONCOURS 2004 - 1er PRIX
 2 IMMEUBLES DE LOGEMENTS HBM
 AMENAGEMENTS EXTERIEURS ET PARC
 PROJET, REALISATION 2006 - 2011**

Le quartier de Sécheron, industriel à son origine, connaît actuellement une urbanisation importante. Dans ce contexte, la ville de Genève a déjà conduit à leur terme différents projets d'aménagement, comme celui de la place des Nations ou la liaison entre le lac et les Nations Unies. Aussi se devait-elle de compléter l'image du quartier par l'aménagement de la parcelle dite du "Foyer de Sécheron".

En vue de la construction de logements économiques, d'un établissement médico-social (EMS), d'une crèche, d'une maison de quartier et d'un parc public, la ville de Genève a désigné, parmi les 30 participants, le projet dont les qualités permettront de constituer un nouveau pôle urbain, favorable au développement des relations sociales.

L'ensemble architectural s'inscrit dans la géométrie du terrain et se réfère au modèle de l'îlot traditionnel réparti en cinq bâtiments. De larges percées assurent les relations spatiales et visuelles avec le contexte environnant. Les angles biseautés des immeubles vers l'intérieur de l'îlot ouvrent des vues latérales sur l'environnement urbain. Le parc, au coeur de l'îlot, génère un espace central de respiration, dans lequel les arbres majeurs de l'actuelle parcelle sont intégrés.

Les façades sont constituées d'éléments préfabriqués en béton de dalle à dalle, de couleur verte et d'une texture extérieure irrégulière qui renvoie aux éléments végétaux remarquables de ce site.

Les appartements traversants sont conçus de manière à optimiser l'utilisation des surfaces, dans les standards imposés par les normes HBM: pas de couloirs, mais une distribution des pièces depuis un hall d'entrée lumineux et ouvert sur un espace communautaire, vaste et multifonctionnelle, donnant sur un balcon généreux, orienté sur le parc.

Le projet, dès le stade du concours, intègre les notions de performances énergétiques selon les standards Minergie.

MPH architectes	Quartal, gestion de projet
Franck Petitpierre	Amsler et Bombeli, ing. civil
021 646 33 20	CSD, ing. CVSE
CFC I-5	La Touche Verte, paysagiste

Maître de l'ouvrage:	
Isabelle Charollais, isabelle.charollais@ville-ge.ch	
Fondation de la Ville de Genève pour le Logement Social	
Logements - 91 unités	12'000 m2
Parking - 72 places	2'371 m2
Coût TTC:	29 mio

Maître de l'ouvrage:	
Aménagements extérieurs parc	Ville de Genève
Aménagements extérieurs routes	5600 m2
Coût TTC:	4 mio

