



programme d'aménagement_heig-vd yverdon

Le bâtiment, construit et primé dans les années septante abritant une grande partie de l'école d'ingénieurs d'Yverdon, a été entièrement rénové pour atteindre les normes écologiques actuelles. Les utilisateurs souhaitaient que l'image de l'école soit également actualisée et, en 2014, le bureau de Geneviève Héritier (inroom sàrl) a gagné le concours d'aménagement.

La demande était de relooker les deux aulas et le restaurant-cafétéria, de créer une zone d'étude ainsi que deux espaces d'exposition et également de restructurer la bibliothèque. La signalétique a également été revue pour offrir une circulation claire dans ce bâtiment composé de plusieurs étages et annexes. Étant classé en note deux, beaucoup d'éléments ne pouvaient pas être touchés. Le challenge a été d'inscrire une trace contemporaine tout en étant dans la continuité de l'existant.

En vue de contraster avec le béton, les nouveaux éléments sur mesures sont principalement en bois. Inroom a travaillé avec deux designers, Singal Depéry et Olivier Rambert, pour leur développement : deux structures distinctes d'exposition, des tables entourant les piliers en béton, des pupitres et tables de conférence, une table et une gamme de chaises sur mesures. Cette famille d'assises, composée d'une chaise simple, la même avec accoudoirs, d'un tabouret haut et d'une chaise lounge, se retrouve dans l'ensemble du projet et devient ainsi l'emblème de l'école.

Le programme intègre quelques touches de couleurs qui sont issues des éléments architecturaux ou des fresques de Maurice Ruche et sont appliquées pour marquer des fonctions différentes. La signalétique subtilement intégrée à l'architecture prolonge cette idée de compréhension intuitive des lieux.

maître de l'ouvrage	canton de vaud
architecte	geneviève héritier _ inroom _ pully
localisation	yverdon-les-bains
marché	public
années de réalisation	2014 _ 2018
coût fr ttc	1'540'000
volume sia 416	-
phases SIA 102	31_ 32 _ 41 _ 51 _ 52 _ 53
caractéristiques	classé deux aux monuments historiques _ grandes contraintes esthétiques et feu
photographies	tonatiuh ambrosetti _ montricher

