

**EXPOSITION** L'Alimentarium de Vevey propose un parcours pour goûter l'un des quatre éléments

# Une découverte de la plus belle eau

Isabelle Bratschi

«J'ai plus soif... maintenant j'ai faim!» Après avoir vu l'exposition «L'eau à la bouche», au deuxième étage de l'Alimentarium, la petite fille descend les escaliers avec sa maman, direction les lapins de Pâques en chocolat.

Jusqu'en janvier de l'année prochaine, le Musée de l'alimentation de Vevey plonge petits et grands dans le monde fabuleux de l'eau. Une découverte en cinq parties, qui débute par une étrange dégustation.

Face à neuf gouttes géantes, neuf bonbonnes suspendues au plafond, les visiteurs peuvent savourer neuf eaux plus ou moins riches en minéraux, normalement insipides, incolores et inodores. Mais, curieusement, à entendre les diverses réactions, ce n'est pas tout à fait le cas.

«Elle a un goût bizarre!» marmonne un garçon de 10 ans en haussant les épaules. «Celle-ci est immonde!» s'exclame avec une grimace une mignonne de 7 ans. «J'aime mieux celle-là!» ajoute un troisième jeune compère. L'eau a donc une saveur, elle a une couleur, elle a un pouvoir et même un coût.

Le parcours proposé par l'Alimentarium se veut ludique, interactif et éducatif. Dans cinq salles, sortes de gigantesques igloos, les enfants sont invités à comprendre toutes les facettes de l'eau. Comment arrive-t-elle jusqu'à nous? Combien coûte-t-elle? Quels sont ses effets sur notre corps? Autant de questions qui trouvent ici des réponses claires et précises.

On apprend, par exemple, que la production d'eau en bouteilles a passé de 18 630 millions de litres en Europe en 1989 à 31 894 en 2002. On sait que la consommation individuelle varie selon les pays. Elle est de 95 litres par an et par habitant en Suisse, de 101 litres en Allemagne et de 155 litres en Italie.

À l'échelle mondiale, 6% de la consommation humaine sont utilisés par les ménages, 20% par la production industrielle et plus de 70% par l'agriculture.

L'eau est parfois considérée comme l'or bleu, très rare et tellement attendu



**GUSTATIF** Les visiteurs peuvent savourer neuf eaux plus ou moins riches en minéraux, normalement insipides, incolores et inodores. Yvain Genevay

dans certains pays, très cher dans d'autres. Tous ces chiffres et ses explications sont savamment dispersés dans cette exposition pleine de surprises.

## Des profondeurs océaniques

Dans une des salles, le visiteur se trouve devant une immense table, à l'intérieur de laquelle il voit comme à travers des écrans de télévision les différentes formes que peut prendre l'eau dans notre alimentation. Il constate

aussi que l'eau constitue la plus grande part de notre corps et que son usage est indispensable à la vie.

Dans une autre bulle, on entre dans l'univers de l'au-delà. Fernand Melgar, réalisateur de films documentaires, a créé pour l'exposition une installation vidéo sur le pouvoir et la mystique de la flotte. Un puits d'images, au premier sens du terme, qui nous livre, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, toute la vie d'une goutte d'eau.

Ainsi, à travers des approches archéologiques, scientifiques, ethnologiques, biologiques, sociologiques et même artistiques, l'Alimentarium tente de faire le tour d'un sujet aux profondeurs océaniques.

L'exposition se termine au rez-de-chaussée, pour ceux qui le désirent, par un concours de dégustation de sirops. Moment de douceurs dans un monde sucré avec plein de jolies couleurs tendres ou vives qui mettent vraiment l'eau à la bouche.

## A voir

«L'eau à la bouche», exposition temporaire à l'Alimentarium, quai Perdonnet, Vevey, jusqu'au 8 janvier 2006. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Fermé le lundi. Le 28 mai, entrée libre pour la Nuit des musées. Tél. 021 924 41 11. [www.alimentarium.ch](http://www.alimentarium.ch)