

STAND HERMES FOIRE DE L'HORLOGERIE ET BIJOUTERIE BASEL

Bâle, 2003 - 2004

Maître d'ouvrage	La Montre Hermès Filiale du groupe Hermès Paris Réna Dumas architecture intérieure, Paris
Architecte Consortium	PILOTDESIGN QUARTAL, Lausanne et Vevey en entreprise générale
Coût	2.5 mio.- fr ttc.
Durée	2 mois préparation, 1 mois montage, 3 semaines démontage emballage
Surface	400 m ²
Volume	1400m ³
Etat	En stockage à Bâle prêt au remontage

OBJECTIF

Afin de répondre à l'objectif fixé, nous avons créé une entreprise générale avec garantie de coût et de délais. Les entreprises sous-traitantes proviennent en grande partie de notre région, elles ont été sélectionnées en fonction de leur qualité, de leur disponibilité et capacités de production.

Trois mois étaient à notre disposition pour l'étude, la fabrication, le montage de la structure, de l'enveloppe et du mobilier jusqu'à la remise du stand.

Quatre jours étant à la disposition du Maître de l'ouvrage pour l'aménagement, la décoration et la mise en place des collections. Le planning et le budget ont été parfaitement respectés.

PRESENTATION

Sur une plate-forme préparée par la foire de Bâle et perchée à 12m du sol, nous avons érigé ce stand, repaire de La Montre Hermès dans l'enceinte de la foire de Bâle.

1 mois avant le premier montage nous avons construit la structure métallique à blanc ainsi qu'un des bureaux pour approbation auprès du Maître de l'ouvrage.

La structure primaire est un squelette métallique de piliers ronds et de profilés IPE pour les planchers et contrevents. La structure secondaire est composée de planchers en bois préfabriqués.

Les cloisons sont en composites bois isolées et revêtues de panneaux structurés absorbants phonique et les portes en verre.

Les plafonds tendus sont en matière synthétique, les sols des espaces de circulation en parquet démontable essence hêtre, les sols des bureaux en moquette. L'éclairage est indirect en bandeaux et direct encastré en plafond. La paroi de fond, en bois laqué carrosserie, fait office de mobilier de rangement fixe. Le mobilier; tables et présentoirs, est en hêtre traité avec un effet naturel.

Les vitrines sont gainées de cuir par Hermès Paris, éclairées par fibre optique. La façade est une toile en fibre synthétique tendue sur une sous-construction en acier; le laçage entre les lés crée des ouvertures sur la foire.

PARTICULARITES

Pour pouvoir absorber les délais, toutes les parties ont été coordonnées et construites en parallèle; la construction secondaire s'étant calée sur les plans de la charpente métallique. Le stand hors utilisation est stocké en caisses, fabriquées sur mesure, transportables et pliables.

Nous avons dû prévoir la construction (structure, aménagement, mobilier) résistant à 5-7 opérations de montage et démontage.

